**22.09.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Урок українськоа література**

**9 клас**

**Тема. Перекладна церковна література. Біблія — видатна пам’ятка світового письменства.**

**Мета:** дати загальний огляд змісту Біблії, часу і місця створення, мови; ознайомити з Біблією як джерелом тем, сюжетів, образів; коригувати в учнів високі моральні якості, формувати розуміння загальнолюдських цінностей.

Біблія — визначна пам’ятка світової літератури.

Біблія складається з двох розділів: Ветхого (Старого) Заповіту і Нового Заповіту.  
Після прийняття християнства в державу почала надходити церковна література.  
 Найпопулярніші книги — Євангеліє та Псалтир.  
Образ Ісуса Христа.  
**Біблія** (від грецьк.— книги) — Книга книг складається з окремих книг різних авторів, різного часу написання, різних жанрів І стилів. Це священна книга християн та іудеїв (Старий Заповіт). Твори, що складають Біблію, канонізовані Церквою, визнані богонатхненими, атентичними — справжніми, несфальсифікованими. Християнський канон містить у Старому Заповіті — 47, у Новому — 27 книг.

**Псалом** (від грецьк.— пісня в музичному супроводі) — жанр старозавітної релігійної лірики, звертання до Бога у формі пісні. Псалми, автором більшості яких вважається цар Давид (Давидові псалми), зібрані у Псалтирі — одній із книг Біблії. За тематичними особливостями псалми поділяються на благальні, псалми-подяки за вислухані молитви, псалми-гімни на уславлення Бога та історико-повчальні псалми. Для них характерна яскрава образна мова, наснажена сильним ліричним почуттям. Основними композиційними засобами є антитеза (протиставлення доброчесності й аморальності, висловлення контрастних переживань суму і радості, покаяння і хвали), паралелізм (синонімічні варіації однієї думки), градація (частини твору розміщені в порядку зростання їх емоційної наснаженості і значущості змісту).

**Притча** — повчальне алегоричне оповідання філософсько-етичного змісту. Складається, як правило, із сюжетної розповіді про людське життя і повчального висновку. Один із провідних жанрів християнської церковної і середньовічної літератури. Багато притч у книгах Біблії («Притча про блудного сина», «Притча про сіяча»), староруських збірниках «Златая цепь», «Златоуст», «Пчела», «Ізмарагд», проповідях Кирила Туровського. Літературну обробку середньовічних притч здійснив Іван Франко у збірці поезій «Мій Ізмарагд».

**Сентенція** (від лат.— думка, судження) — короткий влучний вислів морально-повчального змісту. Є різновидом афоризму — узагальненої думки, вираженої в стислій художньо виразній формі. Сентенція характерна для античної літератури, літератури Відродження і класицизму.

**Виразне читання уривків з коментуванням.**  
1) «Давидові псалми»: «Псалом 1», «Псалом 149»; 2) «Суд Соломона»; 3) «Книга приповістей Соломонових»; 4) «Книга пророка Ісаї».

Прокоментувати псалми, які найбільше сподобались.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**  
Записати в зошит біблійні вислови, що стали афоризмами.